

Over het ontstaan van het programma.

In de wijze waarop het programma ontstaan is komt het centrale thema dat door het hele programma oplicht, tevoorschijn. Vertrouwen op je ingevingen, het innerlijk weten, wat op je toekomt van binnenuit, en van buitenaf.

Ik neem U mee naar februari 2015. Een vroege avond in Nijmegen. De Projectgroep heeft zojuist een optreden gehad. Ieder gaat huiswaarts.

De avondlucht is betoverend mooi; er is een weidse stilte, en een hoge doorschijnendheid. Een fijn, rozerood kleurt de lucht, met daarin witte en blauwe met licht beschenen wolkjes: vleugelachtige zwanen wolkjes.

Chantal rijdt in haar auto de lichte avond in. Over de brug, over de rivier.... Haar gedachten zijn bij een dierbare overledene. Dan klinken de tonen van Wagners Lohengrin op de radio.

Alles komt in één moment samen, en de leid-ster voor een nieuw programma is geboren. Een geschenk van de overkant.

Het thema van de zwanenridder, die hulp komt bieden dáár waar het gevraagd wordt. Hier, aan deze zijde luid een belletje, aan gene zijde luiden de noodklokken. Zij kiezen één van hen om met een zwaan naar de andere zijde te reizen, en hulp te bieden.

Zo verschijnt daar ook het thema van de zwaan, die zich beweegt in deze sfeer van de rozerode avondschemering, van het morgenrood, van de overgang tussen de nacht en de dag.

Dat is het gebied waar de zwanen zich thuis voelen, waar onze ingevingen vandaan komen, waar onze dierbare overledenen verblijven.

Dat is de sfeer die door het hele programma weer terugkomt.

En zoals het thema een geschenk was, was ook het gedicht "Zwaan" als geschenk gekomen. Op de begrafenis van een bevriende arts/dichter, waar Chantal aanwezig was, werd dit gedicht voorgelezen, en het is meegegaan in het programma.

En zo is ook de afbeelding van de Zwanenvrouw, geschilderd door Francis Kilian, tot ons gekomen. Een vrouw hier in Zutphen voelde zich betrokken bij het werk van de Projectgroep. Ze (...) stuurde me deze kaart, met de Zwanenvrouw, waarop ze ons veel sterkte wenste met het ontstaansproces van het Zwanenprogramma.

Deze afbeelding heeft ons gedurende bijna twee jaar begeleid op de weg, en is nu voor het affiche en het programma gebruikt.

(...)